



**6. Objazdowy Festiwal Filmowy  
WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie  
Lublin  
4 - 7 marca 2008 r.**

**4 marca (wtorek)**

**Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12, sala czarna**

**16:00**

[Serca](#), Norwegia, 2006, 60', reż. Øyvind Sandberg

Czy Kare Morten i Maybritt mogą się pobrać?

*Po filmie dyskusja.*

**17:30**

[Istnienie](#), Polska, 2007, 72', reż. Marcin Koszałka

Nieuleczalnie chory aktor, Jerzy Nowak, decyduje się oddać po śmierci swoje ciało Akademii Medycznej.

*Po filmie dyskusja.*

**19:10**

[Wolność jest darem Boga](#), Polska, 2006, 49', reż. Cezary Ciszewski

Heroina Mon Amour

*Po filmie dyskusja.*

**20:30**

[Przytul mnie, puść mnie](#), Wielka Brytania, 2007, 100', reż. Kim Longinotto,

Jak odpowiadać na agresję – angielska szkoła dla dzieci z problemami emocjonalnymi.

**Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, ul. Grodzka 21, sala czarna**

**18:00**

[Dworzec Gdański](#), Polska, 2006, 56', reż. Maria Zmarz – Koczanowicz  
Dlaczego w latach 1968 – 69 władze zmusiły do wyjazdu 15 000 osób?

**19:15**

[Kredens](#), Polska, 2007, 28', reż. Jacob Dammas  
Co się stało z kredensem zostawionym w Polsce przez emigrantów 1968 roku?

**19:45**

[Polak w szafie](#), Polska, 2007, 38', reż. Artur Żmijewski,  
Co należałoby zrobić z XVIII – wiecznym obrazem przedstawiającym Żydów podczas mordy rytualnego?

**20:30**

[Raj Hafnera](#), Hiszpania, Niemcy, 2007, 74', reż. Günter Schwaiger  
Były esesman na emeryturze w Hiszpanii.

**21:50**

[200 000 duchów](#), Francja, 2007, 8', reż. Jean-Gabriel Periot  
Hiroszima.

**Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji, ul. Bursaki 12, aula**

**17:00**

[To My!](#), Niemcy, 2006, 88', reż. Nico Raschick  
Hip – hop w służbie socjalistycznej ojczyzny NRD.  
*Po filmie dyskusja.*

**5 marca (środa)**

**Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12, sala czarna**

**16:00**

[Kolumbijskie ABC](#), Włochy, Francja, 2007, 88', reż. Enrica Colusso

Społeczność kolumbijskiej wioski żyjąca w cieniu niekończącego się konfliktu.

**17:45**

[Świetlisty bunkier przewodniczącego Gonzalo](#), USA, 2007, 60', reż. Jim Finn

Propagandowe rytuały zamkniętych w więzieniu terrorystek ze „Świetlistego Szlaku”.

*Po filmach dyskusja.*

**19:20**

[The Weather Underground](#), USA, 2002, 90', reż. Sam Green

Amerykańska organizacja terrorystyczna, która w latach 70. przeprowadziła w USA kilkadziesiąt zamachów bombowych.

*Po filmie dyskusja.*

**21:20**

[Wolność zawsze przychodzi za późno](#), Iran, 2006, 52', reż. Mehrdad Oskouei

W irańskim poprawczaku.

**Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, ul. Grodzka 21, sala czarna**

**18:00**

Spotkanie z Ludmiłą Asipienką i Katarzyną Kwiatkowską autorkami książki o białoruskich studentach wyrzuconych z macierzystych uczelni z powodów politycznych „Kastusiowy Pamiętnik”.

*Spotkanie przygotowane wspólnie ze Stowarzyszeniem „Panorama Kultur”.*

**19:45**

[Muzyczna partyzantka](#), Polska, 2007, 58', reż. Mirosław Dembiński  
Białoruska scena rockowa – przedświt wolności?

**21:00**

[Białoruski walc](#), Polska, Norwegia, 2007, 74', reż. Andrzej Fidyk  
Białoruski artysta performer Aleksander Puszkin

**Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji, ul. Bursaki 12, aula**

**17:00**

[The Weather Underground](#), USA, 2002, 90', reż. Sam Green  
Amerykańska organizacja terrorystyczna, która w latach 70. przeprowadziła w USA kilkadziesiąt zamachów bombowych.

*Po filmie dyskusja.*

**6 marca (czwartek)**

**Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12, sala czarna**

**16:00**

[Kampania](#), Japonia, USA, 120', reż. Kazuhiro Soda  
Czy ignorant jest idealnym kandydatem na polityka?

*Po filmie dyskusja.*

**18:15**

[To My!](#), Niemcy, 2006, 88', reż. Nico Raschick  
Hip – hop w służbie socjalistycznej ojczyzny NRD.

*Po filmie dyskusja.*

**20:10**

[Po prostu propaganda](#), Niemcy, 1991, 94', reż. Wolfgang Kissel, Cay Wesnigk  
Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o enerdowskiej propagandzie.

**21:45**

[Gadzio](#), Polska, 2007, 15', reż. Kryspin Pluta  
Katowicka rzeczywistość oczami romskiego chłopca i starszego Pana.

***Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, ul. Grodzka 21, sala czarna***

**18:00**

[Niezależni](#), Polska, 2007, 51', reż. Jacek Talczewski  
NZS – awangarda opozycji lat 80.

**19:10**

[Podziemny Tygodnik Mazowsze](#), Polska, 2007, 22', reż. Edyta Wróblewska  
Znani i nieznani bohaterowie podziemnej prasy lat 80.

**19:40**

[Zabić w sobie nienawiść](#), Polska, 2006, 23', reż. Piotr Morawski  
Jacek Kuroń i inwigilujący go oficer SB Jan Lesiak.

**20:15**

[Miasto fotografów](#), Chile, 2006, 80', reż. Sebastiano Moreno Mardones  
Wojna fotoreporterów z reżimem Pinocheta. Niektórym przyszło zapłacić najwyższą cenę.

**21:40**

[Po tamtej stronie](#), Polska, 2007, 20', reż. Vita Želakeviciute  
Rosyjscy więźniowie osadzeni na czas odbywania kary w szpitalu psychiatrycznym.

**Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji, ul. Bursaki 12, aula**

**17:00**

[Raj Hafnera](#), Hiszpania, Niemcy, 2007, 74', reż. Günter Schwaiger

Były esesman na emeryturze w Hiszpanii.

*Po filmie dyskusja.*

**7 marca (piątek)**

**Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12, sala czarna**

**16:00**

[Nie można zawinąć żaru w papier](#), Francja, 2007, 90', reż. Rithy Panh

Subtelny portret zbiorowy dziewczyn z domu publicznego w Phnom Penh.

**17:45**

[Amina](#), Jemen, 2006, 75', reż. Khadija Al – Salami

Skazana na śmierć kobieta w jemeńskim więzieniu.

*Po filmie dyskusja.*

**19:40**

[Esma](#), Bośnia i Hercegowina, 2007, 35', reż. Alen Drljevic

W poszukiwaniu męża zaginionego podczas wojny w Bośni.

**20:20**

[Podziemny biznes](#), Wielka Brytania 2007, 21', reż. Laila El – Haddad, Saeed Taji

Farouky

Tajemnica tuneli pomiędzy Egiptem a Strefą Gazy.

**20:45**

[Starbuck – Holger Meins](#), Niemcy, 2002, 90', reż. Gerd Conradt

Jak to się stało, że młodzi intelektualiści z bronią w ręku rozpoczęli wojnę z

kapitalizmem?

**Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, ul. Grodzka 21, sala czarna**

**18:00**

[Kurs do krainy cienia](#), USA, 2007, 105', reż. Alex Gibney

Czy wobec podejrzanych o terroryzm można stosować tortury.

**20:00**

[Kim Ki Dok](#), Polska, 2006, 44', reż. Patrick Yoka, Jolanta Krysowata

Historia koreańskich sierot wojennych przysłanych do Polski przez Kim Ir Sena.

**21:00**

[Ręce Che Guevary](#), Holandia, 2006, 56', reż. Peter de Kock

Zadziwiająca historia relikwii po rewolucjoniście.