



**6. Objazdowy Festiwal Filmowy
WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie
Mrągowo
2 - 3 października 2008 r.**

MIEJSCE FESTIWALOWE

Centrum Kultury i Turystyki, ul. Warszawska 26

2 października (czwartek)

9.00 Dyskretny urok propagandy

[To My!](#), Niemcy, 2006, 88', reż. Nico Raschick

Hip – hop w służbie socjalistycznej ojczyzny NRD.

10.40 Konkurs Filmów Krótkometrażowych o Nagrodę im. Jacka Kuronia

[Wolność zawsze przychodzi za późno](#), Iran, 2006, 52', reż. Mehrdad Oskouei

W irańskim poprawczaku.

11.40 Nowe Filmy Polskie

[Niezależni](#), Polska, 2007, 51', reż. Jacek Talczewski

NZS – awangarda opozycji lat 80.

17.00 Nowe Filmy Polskie

[Dworzec Gdański](#), Polska, 2006, 56', reż. Maria Zmarz – Koczanowicz

Dlaczego w latach 1968 – 69 władze zmusiły do wyjazdu 15 000 osób?

19.00 Nowe Filmy Polskie

[Zabić w sobie nienawiść](#), Polska, 2006, 56', reż. Maria Zmarz – Koczanowicz
Jacek Kuroń i inwigilujący go oficer SB.

19.30 Nowe Filmy Polskie

[Klinika](#), Polska, 2006, 30', reż. Tomasz Wolski
Zbiorowy portret pacjentów z pewnego szpitala.

3 października (piątek)

9.00 Najbliższy Wschód

[Muzyczna partyzantka](#), Polska, 2007, 58', reż. Mirosław Dembiński
Białoruska scena rockowa – przedświt wolności?

10.10 Konkurs Filmów Pełnometrażowych o Nagrodę Watch Docs

[Kolumbijskie ABC](#), Włochy, Francja, 2007, 88', reż. Enrica Colusso
Społeczność kolumbijskiej wioski żyjąca w cieniu niekończącego się konfliktu.

11.50 Konkurs Filmów Pełnometrażowych o Nagrodę Watch Docs

[Przytul mnie, puść mnie](#), Wielka Brytania, 2007, 100', reż. Kim Longinotto,
Jak odpowiadać na agresję – angielska szkoła dla dzieci z problemami emocjonalnymi.

17.00 Kolory terroru

[Moja córka terrorystka](#), Norwegia, 2007, 60', reż. Beate Arnestad
Dwie przyjaciółki z elitarnego komanda tamilskich kamikadze – Czarnych Tygrysów.

18.10 Nowe Filmy Polskie

[Istnienie](#), Polska, 2007, 72', reż. Marcin Koszałka
Nieuleczalnie chory aktor, Jerzy Nowak, decyduje się oddać po śmierci swoje ciało Akademii Medycznej.

19.30 Retrospektywa Rithy Panha

[Nie można zawinąć żaru w papier](#), Francja, 2007, 90', reż. Rithy Panh
Subtelny portret zbiorowy dziewczyn z domu publicznego w Phnom Penh.

21.00 Zakończenie Festiwalu

Impreza towarzysząca

Powtórka z historii

prelekcję pt. „Przyczyny i skutki wydarzeń marca 1968 r.”

poprowadzi historyk mgr Sławomir Rudnicki

po projekcji filmu „Dworzec Gdański”

2 października 2008 r., godz. 18.00

sala widowiskowa CKiT