



6. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS

Słupsk,

14-20 kwietnia 2008

PONIEDZIAŁEK, 14 KWIETNIA

Kino Rejs, 3 Maja 22

11.00

[Dziewczyny z Belfastu](#), reż. Malin Andersson, Szwecja, Irlandia 2006, 60'

Portret podwójny - katoliczka i protestantka z Belfastu.

Teatr Rondo, Niedziałkowskiego 5

10.00

[Kredens](#), Polska, 2007, 28', reż. Jacob Dammas

Co się stało z kredensem zostawionym w Polsce przez emigrantów 1968 roku?

[Polak w szafie](#), Polska, 2007, 38', reż. Artur Żmijewski,

Co należałoby zrobić z XVIII – wiecznym obrazem przedstawiającym Żydów podczas mordy rytualnego?

12.00

[Przytul mnie, puść mnie](#), Wielka Brytania, 2007, 100', reż. Kim Longinotto,

Jak odpowiadać na agresję – angielska szkoła dla dzieci z problemami emocjonalnymi.

18.00

[Kurs do krainy cienia](#), USA, 2007, 105', reż. Alex Gibney

Czy wobec podejrzanych o terroryzm można stosować tortury.

20.00

[Klinika](#), Polska, 2006, 30', reż. Tomasz Wolski

Zbiorowy portret pacjentów z pewnego szpitala.

[Polak w szafie](#), Polska, 2007, 38', reż. Artur Żmijewski,

Co należałoby zrobić z XVIII – wiecznym obrazem przedstawiającym Żydów podczas mordu rytualnego?

WTOREK, 15 KWIETNIA

Kino Rejs, 3 Maja 22

11.00

[Kredens](#), Polska, 2007, 28', reż. Jacob Dammas

Co się stało z kredensem zostawionym w Polsce przez emigrantów 1968 roku?

[Polak w szafie](#), Polska, 2007, 38', reż. Artur Żmijewski,

Co należałoby zrobić z XVIII – wiecznym obrazem przedstawiającym Żydów podczas mordu rytualnego?

[Klinika](#), Polska, 2006, 30', reż. Tomasz Wolski

Zbiorowy portret pacjentów z pewnego szpitala.

[Gadzio](#), Polska, 2007, 15'; reż. Kryspin Pluta

Katowicka rzeczywistość oczami romskiego chłopca i starszego pana.

Teatr Rondo, Niedziałkowskiego 5

10.00

[Dworzec Gdański](#), Polska, 2006, 56', reż. Maria Zmarz – Koczanowicz

Dlaczego w latach 1968 – 69 władze zmusiły do wyjazdu 15 000 osób?

12.00

[Kim Ki Dok](#), Polska, 2006, 44', reż. Patrick Yoka, Jolanta Kryszowata

Historia koreańskich sierot wojennych przysłanych do Polski przez Kim Ir Sena.

18.00

[Po prostu propaganda](#), Niemcy, 1991, 94', reż. Wolfgang Kissel, Cay Wesnigk

Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o enerdowskiej propagandzie.

20.00

[The Weather Underground](#), USA, 2002, 90', reż. Sam Green

Amerykańska organizacja terrorystyczna, która w latach 70. przeprowadziła w USA kilkadziesiąt zamachów bombowych.

ŚRODA, 16 KWIETNIA

Kino Rejs, 3 Maja 22

11.00

[Przytul mnie, puść mnie](#), Wielka Brytania, 2007, 100', reż. Kim Longinotto,

Jak odpowiadać na agresję – angielska szkoła dla dzieci z problemami emocjonalnymi.

18.00

[Kurs do krainy cienia](#), USA, 2007, 105', reż. Alex Gibney

Czy wobec podejrzanych o terroryzm można stosować tortury.

20.00

[Starbuck - Holger Meins](#), Niemcy, 2002, 90', reż. Gerd Conradt

Jak to się stało, że młodzi intelektualiści z bronią w ręku rozpoczęli wojnę z kapitalizmem?

Teatr Rondo, Niedziałkowskiego 5

10.00

[Dziewczyny z Belfastu](#), reż. Malin Andersson, Szwecja, Irlandia 2006, 60'

Portret podwójny - katoliczka i protestantka z Belfastu.

12.00

[Operacja powrót](#), reż. Richard Robbins, USA, 2007, 81'

Wojna w Iraku - jak widzą ją amerykańscy żołnierze.

Galeria ARTelier, Sienkiewicza 21

21.00

Otwarcie wystawy i koncert Janusza Reichla,

CZWARTEK, 17 KWIETNIA

Kino Rejs, 3 Maja 22

11.00

[Dworzec Gdański](#), Polska, 2006, 56', reż. Maria Zmarz – Koczanowicz

Dlaczego w latach 1968 – 69 władze zmusiły do wyjazdu 15 000 osób?

[Zabić w sobie nienawiść](#), Polska, 2006, 56', reż. Maria Zmarz – Koczanowicz
Jacek Kuroń i inwigilujący go oficer SB.

Teatr Rondo, Niedziałkowskiego 5

10.00

[Wolność zawsze przychodzi za późno](#), Iran, 2006, 52', reż. Mehrdad Oskouei
W irańskim poprawczaku.

12.00

[Raj Hafnera](#), Hiszpania, Niemcy, 2007, 74', reż. Günter Schwaiger
Były esesman na emeryturze w Hiszpanii.

18.00

[Zdarzyło się przed chwilą](#) (lektor niemiecki, napisy angielskie), Austria, 2006, 72',
reż. Anja Salomonowitz
Eksperymentalny dokument o współczesnym handlu żywym towarem

[Ręce Che Guevary](#), Holandia, 2006, 56', reż. Peter de Kock
Zadziwiająca historia relikwii po rewolucjoniście.

Galeria ARTelier, Sienkiewicza 21

20.30

Spotkanie pt. Współczesne zagrożenia praw człowieka. Gość specjalny - Laura
Koba, Helsińska Fundacja Praw Człowieka

PIĄTEK, 18 KWIETNIA

Kino Rejs, 3 Maja 22

11.00

[Wolność zawsze przychodzi za późno](#), Iran, 2006, 52', reż. Mehrdad Oskouei

W irańskim poprawczaku.

18.00

[Istnienie](#), Polska, 2007, 72', reż. Marcin Koszałka

Nieuleczalnie chory aktor, Jerzy Nowak, decyduje się oddać po śmierci swoje ciało Akademii Medycznej.

[Wolność jest darem Boga](#), Polska, 2006, 49', reż. Cezary Ciszewski

Heroina Mon Amour.

20.00

[Esmā](#), Bośnia i Hercegowina, 2007, 35', reż. Alen Drljević

W poszukiwaniu męża zaginionego podczas wojny w Bośni.

[Nie można zawiązać żaru w papier](#), Francja, 2007, 90', reż. Rithy Panh

Subtelny portret zbiorowy dziewczyn z domu publicznego w Phnom Penh.

Teatr Rondo, Niedziałkowskiego 5

10.00

[Idiota](#), Rosja, 2007, 58', reż. Swietlana Strelnikowa, Julia Panasenka

Kiedy państwo uzna cię za idiotę.

[Po tamtej stronie](#), Polska, 2007, 20', reż. Vita Želakeviciute

Rosyjscy więźniowie osadzeni na czas odbywania kary w szpitalu psychiatrycznym.

12.00

[Istnienie](#), Polska, 2007, 72', reż. Marcin Koszałka

Nieuleczalnie chory aktor, Jerzy Nowak, decyduje się oddać po śmierci swoje ciało Akademii Medycznej.

18.30

[Kampania](#), Japonia, USA, 120', reż. Kazuhiro Soda

Czy ignorant jest idealnym kandydatem na polityka?

20.45

[Między niebem a ziemią](#), Holandia 2007, 72', reż. Frank van den Engel, Masza

Nowikowa

Dwaj uzbecki mistrzowie cyrku zaangażowani w działalność opozycyjną przeciwko dyktaturze.

SOBOTA, 19 KWIETNIA

Kino Rejs, 3 Maja 22

18.00

[Po tamtej stronie](#), Polska, 2007, 20', reż. Vita Želakeviciute

Rosyjscy więźniowie osadzeni na czas odbywania kary w szpitalu psychiatrycznym.

[Amina](#), Jemen, 2006, 75', reż. Khadija Al – Salami

Skazana na śmierć kobieta w jemeńskim więzieniu.

20.00

[Za minutę dziewiąta](#), USA, 2007, 83', reż. Tommy Davies

Gdy ofiara przemocy domowej zabija swojego prześladowcę

[Kamienna cisza](#), Polska, 2007, 52', reż. Krzysztof Kopczyński
Jak zginęła posądzona o cudzołóstwo mieszkanka afgańskiej wioski?

Teatr Rondo, Niedziałkowskiego 5

17.30

[Miasto fotografów](#), Chile, 2006, 80', reż. Sebastiano Moreno Mardones
Wojna fotoreporterów z reżimem Pinocheta. Niektórym przyszło zapłacić najwyższą cenę.

19.00

[Muzyczna Partyzantka](#), Polska, 2007, 58', reż. Mirosław Dembiński
Białoruska scena rockowa – przedświt wolności?

[To my!](#), Niemcy, 2006, 88', reż. Nico Raschick
Hip – hop w służbie socjalistycznej ojczyzny NRD.

NIEDZIELA, 20 KWIETNIA

Kino Rejs, 3 Maja 22

18.00

[200 000 duchów](#), Francja, 2007, 8', reż. Jean-Gabriel Periot
Fotografie Hiroszimy.

[Operacja powrót](#), reż. Richard Robbins, USA, 2007, 81'
Wojna w Iraku - jak widzą ją amerykańscy żołnierze.