

Sztuka „Nasza przemoc, wasza przemoc” chorwackiego reżysera Olivera Frljića została pokazana 25 września w ramach międzynarodowego Festiwalu Prapremier w Teatrze Polskim w Bydgoszczy. Po ukazaniu się w lokalnej prasie artykułów relacjonujących wybrane sceny spektaklu, do prokuratury wpłynęło łącznie osiem zawiadomień w sprawie obrazy uczuć religijnych i znieważenia symboli narodowych. Złożyli je m.in. posłowie, Wojewoda Kujawoski-Pomorski Mikołaj Bogdanowicz oraz bydgoscy radni. Ponadto Marszałek Województwa Piotr Całbecki wydał oświadczenie, w którym zapowiedział przedstawienie Zarządowi Województwa wniosku o „wykluczenia Teatru z grona partnerów projektu, co zamyka drogę do otrzymania dofinansowania”. Ostatecznie wniosek taki nie został dotychczas złożony, ale rzeczniczka prasowa marszałka zapowiedziała dalszą analizę sprawy.

Helsińska Fundacja Praw Człowieka przygląda się sprawie w kontekście zagrożeń dla wolności artystycznej.

Nie jest to pierwsza sprawa, która w tym zakresie przykuła uwagę Fundacji. Kilka miesięcy temu HFPC zabrała głos w związku wypowiedziami przedstawicieli władz publicznych na temat wrocławskiego spektaklu „Śmierć i dziewczyna” ( [List do Przewodniczącego Sejmiku Województwa Dolnośląskiego](#) ; [Stanowisko wobec wypowiedzi medialnych Ministra Kultury](#) )

Więcej na temat zagrożeń dla wolności twórczości artystycznej - zobacz również: „ [Wolność artystyczna. Praktyczny przewodnik](#)”